



150 Zabaw z Rysowaniem i Słuchaniem

Słuchaj • Rysuj • Odkrywaj rytm i dźwięki

Prosty i angażujący zestaw ćwiczeń
rozwijających słuch, rytm, koncentrację
i kreatywność dziecka



Materiał dla dzieci, nauczycieli,
terapeutów i rodziców

Prawa autorskie i zasady korzystania

Ten materiał został opracowany jako praktyczny zestaw zabaw rozwijających słuch, rytm, koncentrację, koordynację ręka-ucho oraz kreatywność dziecka.



1. Do użytku własnego

Materiał można drukować i wykorzystywać podczas pracy z dzieckiem w domu, przedszkolu, szkole, gabinecie lub na zajęciach terapeutycznych.



2. Bez odsprzedaży

Nie wolno sprzedawać, kopiować ani udostępniać materiału w całości lub we fragmentach bez zgody autora.



3. Drukowanie

Najlepiej drukować strony jednostronnie, aby dziecko miało swobodę rysowania i komfort pracy.



4. Praca z dzieckiem

Ćwiczenia wykonuj w spokojnej atmosferze. Ważniejsza od perfekcji jest uważność, zabawa i próbowanie.



5. Wspieranie dziecka

Zachęcaj, pokazuj przykład i dostosowuj poziom trudności do wieku oraz możliwości dziecka.

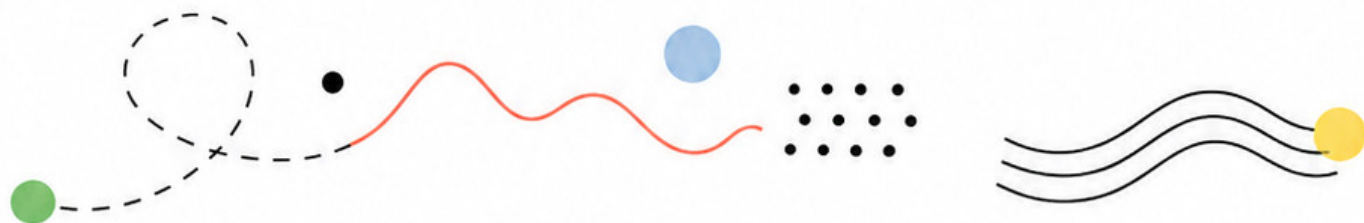


6. Bezpieczeństwo

Podczas pracy używaj bezpiecznych przyborów i zawsze zapewnij dziecku opiekę osoby dorosłej.



Wskazówka: Każde dziecko może reagować na dźwięk inaczej — i właśnie to jest cenną częścią tej zabawy.



Spis treści

Strona 01	— Prawa autorskie i zasady korzystania	Strona 26	— Grube i cienkie linie dźwięku
Strona 02	— Spis treści	Strona 27	— Rysuję to, co słyszę
Strona 03	— Jak korzystać z materiału	Strona 28	— Dźwięk porusza się w czasie
Strona 04	— Rysuję puls i rytm	Strona 29	— Szybko i wolno
Strona 05	— Prosta linia — stały puls	Strona 30	— Przyspieszamy
Strona 06	— Fale — wolno i szybko	Strona 31	— Zwalniamy
Strona 07	— Zygzaki — mocno i lekko	Strona 32	— Długi i krótki dźwięk
Strona 08	— Pętle — rytm, który się powtarza	Strona 33	— Start i stop
Strona 09	— Ślady kropek — słyszę i zaznaczam	Strona 34	— Muzyczna droga
Strona 10	— Linie długie i krótkie	Strona 35	— Zmieniam tempo mojego rysunku
Strona 11	— Mój pierwszy zapis rytmu	Strona 36	— Widzę to, co słyszę
Strona 12	— Kropki, uderzenia i pauzy	Strona 37	— Deszcz z kropek
Strona 13	— Jedno uderzenie — jedna kropka	Strona 38	— Wiatr z linii
Strona 14	— Dwa dźwięki — dwa znaki	Strona 39	— Skaczące dźwięki
Strona 15	— Pauza też jest częścią muzyki	Strona 40	— Ścieżka muzycznych symboli
Strona 16	— Kropki małe i duże	Strona 41	— Co słyszysz najpierw?
Strona 17	— Powtarzam usłyszany wzór	Strona 42	— Dokończ rytmiczny wzór
Strona 18	— Łączę kropki zgodnie z rytmem	Strona 43	— Muzyczny obrazek
Strona 19	— Rytmiczne ścieżki	Strona 44	— Teraz ja jestem twórcą!
Strona 20	— Jak brzmi dźwięk?	Strona 45	— Mój rytm z linii i kropek
Strona 21	— Głośno i cicho	Strona 46	— Rysuję swoją muzykę
Strona 22	— Coraz głośniej	Strona 47	— Tworzę muzyczną historię
Strona 23	— Coraz ciszej	Strona 48	— Mój własny kod dźwięków
Strona 24	— Dźwięki wysokie i niskie	Strona 49	— Wielki finał — mój obraz muzyczny
Strona 25	— Dźwięk wędruje w górę i w dół		

Jak korzystać z materiału

Ten zestaw został przygotowany tak, aby dziecko mogło słuchać dźwięków, rytmów i prostych sygnałów muzycznych, a następnie reagować na nie poprzez rysowanie. Dzięki temu ćwiczy uważność słuchową, rytm, koordynację oraz twórcze myślenie.



1. Czego potrzebujesz

Kartki z tego materiału, ołówki lub kredki oraz źródło dźwięku: głos, klaskanie, instrument lub nagranie.



2. Jak pracować

Najpierw przeczytaj polecenie dziecku, potem wykonaj część „Posłuchaj”, a następnie przejdź do części „Narysuj”. Gdy potrzeba, skorzystaj ze wskazówki „Dla dorosłego”.



3. Najważniejsza zasada

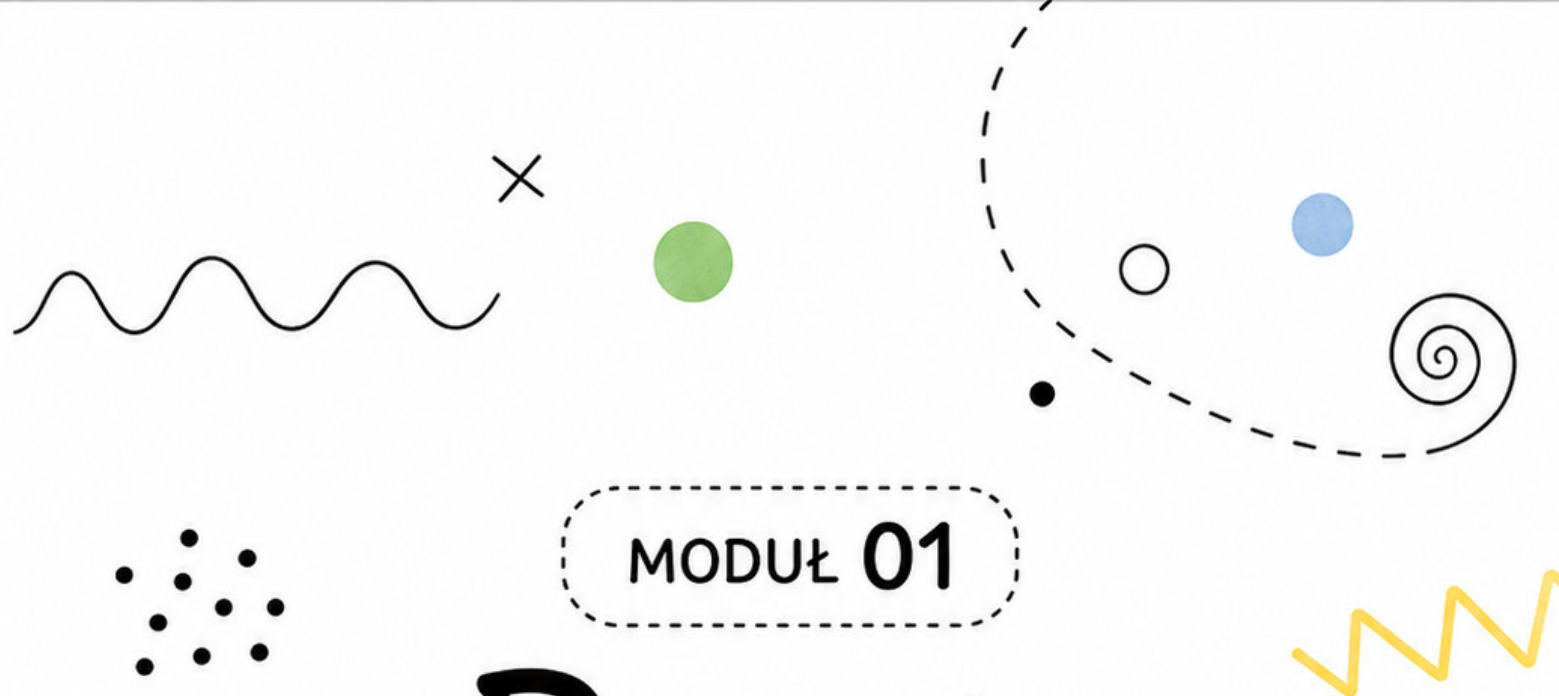
Nie chodzi o idealny rysunek. Najważniejsze jest słuchanie, reagowanie i dobra zabawa.



Dla dorosłego

- Mów spokojnie i wyraźnie.
- Zaczynaj od prostszych przykładów.
- Chwal dziecko za próbę i uważność.
- Dostosuj tempo do możliwości dziecka.

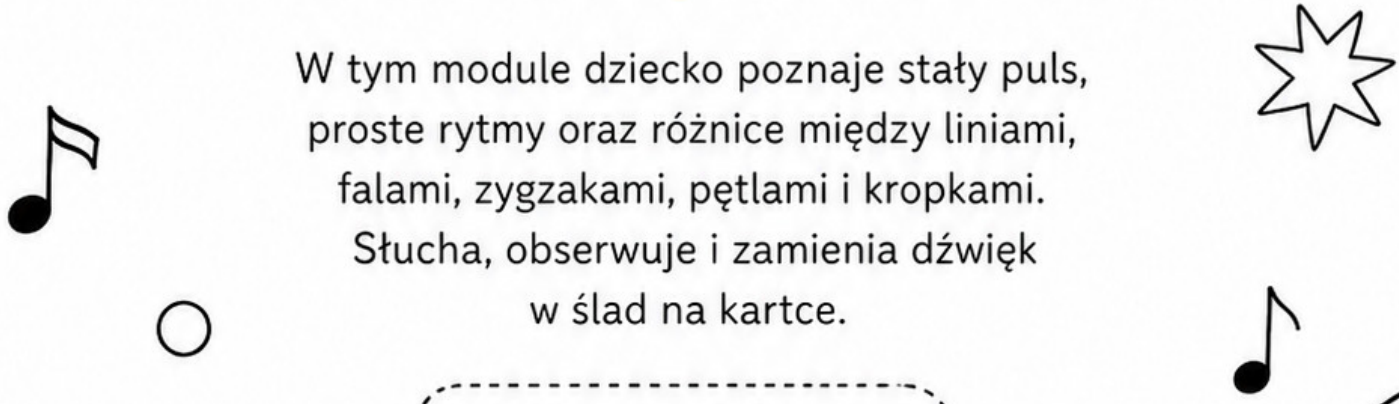
Możesz wracać do ulubionych kart tyle razy, ile potrzebuje dziecko.



MODUŁ 01

Rysuję puls i rytm

..... ●



W tym module dziecko poznaje stały puls,
proste rytmy oraz różnice między liniami,
falami, zygzakami, pętlami i kropkami.
Słucha, obserwuje i zamienia dźwięk
w ślad na kartce.



● Zabawy 01–27 ●

Prosta linia — stały puls



Posłuchaj

Posłuchaj równego klaskania lub stukania.
Każdy dźwięk ma taki sam odstęp.



Narysuj

Za każdym usłyszonym uderzeniem narysuj jeden krótki odcinek na linii. Staraj się utrzymać równy rytm ręki.



Dla dorosłego

Najpierw pokaż dziecku 4–6 równych uderzeń.
Potem wydłuż serię.

1. Równo przez 6 uderzeń



2. Równo przez 8 uderzeń



3. Równo i spokojnie



4. Mój własny stały puls



Fale — wolno i szybko



Posłuchaj

Posłuchaj dźwięków granych lub klaskanych wolno, a potem szybko.



Narysuj

Gdy dźwięki są wolne, rysuj szerokie fale.

Gdy dźwięki są szybkie, rysuj gęstsze fale.



Dla dorosłego

Zmieniając tempo, pokaż dziecku wyraźny kontrast między wolno i szybko.

1

Wolne fale



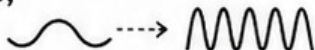
2

Szybkie fale



3

Najpierw wolno,
potem szybko



4

Moje fale do muzyki



Zygzaki — mocno i lekko



Posłuchaj

Posłuchaj mocnych i lekkich uderzeń. Mocny dźwięk jest wyraźny, lekki dźwięk delikatniejszy.



Narysuj

Przy mocnych dźwiękach rysuj większy, wyraźniejszy zygzak. Przy lekkich dźwiękach rysuj mniejszy i delikatniejszy.



Dla dorosłego

Pokaż serię: mocno-lekko, mocno-lekko, a potem własne układy.

1

Mocno-lekko



2

Dwa mocne, dwa lekkie



3

Zygzak do rytmu



4

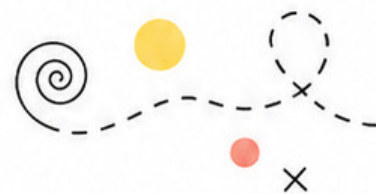
Mój własny wzór





Pętle – rytm, który się powtarza

Zabawy 13–16



● Posłuchaj

Posłuchaj krótkiego rytmu,
który powtarza się kilka razy.



● Narysuj

Za każdym razem, gdy usłyszysz
powtórzenie, narysuj kolejną pętlę.
Staraj się utrzymać podobny kształt.



● Dla dorosłego

Powtarzaj ten sam prosty
rytm 3–6 razy, aby dziecko
zauważyło powtarzalność.

1 Trzy pętle



2 Cztery pętle



3 Pętle w rzędzie



4 Mój powtarzający się rytm



Ślady kropek – słyszę i zaznaczam

Postuchaj

Postuchaj pojedynczych
dźwięków i krótkich serii
uderzeń.

Narysuj

Za każdym usłyszanym
dźwiękiem postaw kropkę.
Przy krótkiej serii zaznacz
kilka kropek obok siebie.

Dla dorosłego

Zmieniaj długość serii:
1, 2, 3 lub 4 dźwięki.

1 Jedna kropka



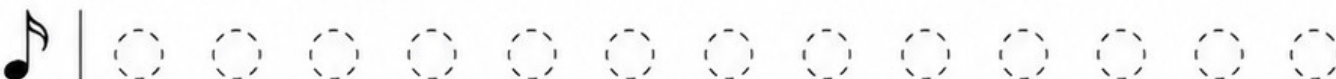
2 Dwie kropki



3 Trzy i cztery kropki



4 Moje kropki do rytmu





Posłuchaj długich i krótkich dźwięków. Długi dźwięk trwa dłużej, krótki kończy się szybko.



Rysuj długą linię, gdy słyszysz długi dźwięk, i krótką kreskę, gdy słyszysz krótki dźwięk.



Pokazuj naprzemiennie
długie i krótkie dźwięki.
Zacznij od prostych par.



Timeline of the 2019-2020 COVID-19 pandemic in the United States:

- January 2020: First case in the United States.
- February 2020: First death in the United States.
- March 2020: First case in the United States.
- April 2020: First death in the United States.
- May 2020: First case in the United States.
- June 2020: First death in the United States.
- July 2020: First case in the United States.
- August 2020: First death in the United States.
- September 2020: First case in the United States.



Mój pierwszy zapis rytmu



Posłuchaj

Posłuchaj krótkich rytmów złożonych z kropek, linii i prostych znaków.



Narysuj

Zamień usłyszany rytm na swój prosty zapis: kropki, kreski, fale lub zygzaki.



Dla dorosłego

Nie poprawiaj na siłę. Ważne jest, aby dziecko próbowało zapisać to, co słyszy.

1 Kropka i kreska



2 Fala i kropki



3 Mój wzór do rytmu



4 Mój pierwszy zapis



MODUŁ 02

Kropki, uderzenia i pauzy

W tym module dziecko słucha pojedynczych uderzeń, krótkich sekwencji i pauz. Uczy się zaznaczać rytm kropkami, prostymi znakami i ścieżkami.

• Zabawy 28–54 •

Jedno uderzenie — jedna kropka



Posłuchaj

Posłuchaj pojedynczych uderzeń. Każde uderzenie pojawia się osobno.



Narysuj

Za każdym usłyszanym uderzeniem postaw jedną kropkę.



Dla dorosłego

Zmieniaj liczbę uderzeń i tempo, ale zachowaj wyraźne przerwy między nimi.

1 Jedna kropka



2 Kropki w rzędzie



3 Słyszę i zaznaczam



4 Mój rząd kropek

Dwa dźwięki – dwa znaki



Posłuchaj

Posłuchaj par dźwięków.
Czasem brzmią tak samo,
a czasem trochę inaczej.



Narysuj

Po każdej parze narysuj
dwa znaki: kropki, kreski
lub inne proste symbole.



Dla dorosłego

Pokaż najpierw
pary jednakowe,
a potem mieszane.

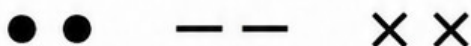
1 Dwie kropki



2 Kropka i kreska



3 Dwa takie same znaki



4 Mój wybór dwóch znaków





Pauza też jest częścią muzyki



Postuchaj

Postuchaj dźwięków i chwil ciszy. Cisza też jest ważna.



Narysuj

Gdy słyszysz dźwięk, postaw kropkę. Gdy słyszysz pauzę, zostaw przerwę albo narysuj małe kółko.



Dla dorosłego

Pokazuj wyraźnie różnicę między dźwiękiem a ciszą.

1 Dźwięk i pauza



2 Dwa dźwięki, jedna pauza



3 Słyszę przerwę



4 Mój rytm z pauzą



Kropki małe i duże



Postuchaj

Postuchaj delikatnych i mocniejszych dźwięków.



Narysuj

Delikatny dźwięk zaznacz małą kropką, a mocniejszy dużą kropką.



Dla dorosłego

Zmieniaj głośność i pokazuj wyraźny kontrast między małą i dużą kropką.

1 Mała, mała, duża



2 Duża i mała



3 Mieszane kropki



4 Moje kropki do rytmu

Powtarzam usłyszany wzór



Posłuchaj

Posłuchaj krótkiego wzoru z kropek i prostych znaków.



Narysuj

Powtórz na kartce taki sam wzór, jaki usłyszysz.



Dla dorosłego

Pokazuj krótki wzór 2–3 razy, zanim dziecko zacznie rysować.

1 Powtórz wzór



2 Jeszcze raz



3 Wzór z pauzą



4 Mój rytmiczny wzór





Łączę kropki zgodnie z rytmem



Posłuchaj

Posłuchaj rytmu i kolejności uderzeń.



Narysuj

Łącz kropki w takiej kolejności, w jakiej słyszysz rytm.

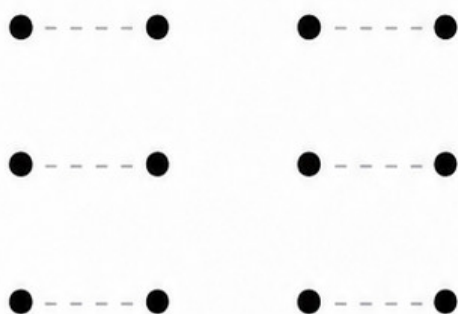


Dla dorosłego

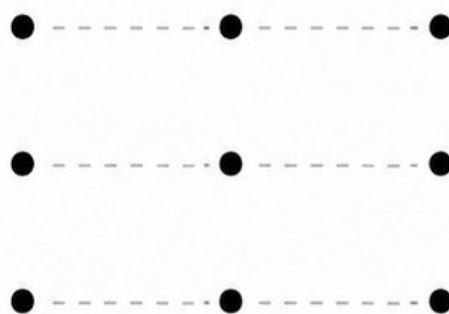
Zacznij od prostych sekwencji po dwa lub trzy połączenia.



1 Połącz po dwa



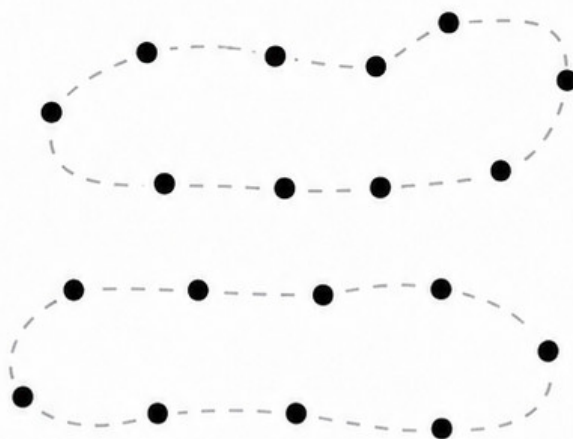
2 Połącz po trzy



3 Kropki i przerwa



4 Moja ścieżka



Rytmiczne ścieżki



Posłuchaj

Posłuchaj rytmu
i obserwuj, jak dźwięki
prowadzą cię po ścieżce.



Narysuj

Rysuj lub zaznaczaj
ścieżkę zgodnie
z tym, co słyszysz.



Dla dorosłego

Pokazuj dziecku rytmy
o różnej długości i zachęcaj
do spokojnego prowadzenia ręki.

1 Prosta ścieżka



2 Ścieżka z zakrętem



3 Moja rytmiczna droga

×

MODUŁ 03



Jak brzmi dźwięk?



..... ●

W tym module dziecko odkrywa, że dźwięki mogą być głośne i ciche, wysokie i niskie.

Uczy się zauważać, jak dźwięk rośnie, opada i zostawia ślad na kartce.

Słucha, porównuje i zamienia brzmienie na proste linie, kropki i rysunki.



● Zabawy 55–81 ●



Głośno i cicho



Posłuchaj

Posłuchaj głośnych i cichych dźwięków. Głośny dźwięk jest wyraźny, a cichy delikatny.



Narysuj

Głośny dźwięk zaznacz większym śladem lub dużym symbolem. Cichy dźwięk zaznacz małym śladem.



Dla dorosłego

Pokazuj wyraźny kontrast głośno–cicho i zmieniaj kolejność.

1 Głośno



2 Cicho



3 Głośno–cicho



4 Mój wzór

Coraz głośniej



Posłuchaj

Posłuchaj dźwięku, który robi się coraz głośniejszy.



Narysuj

Zacznij od małego śladu i stopniowo rysuj coraz większe lub mocniejsze znaki.



Dla dorosłego

Powtarzaj prostą serię od cicho do głośno, aby dziecko zauważyło zmianę.

1 Mały do dużego



2 Rośnie siła



3 Coraz głośniej



4 Mój rosnący dźwięk



Coraz ciszej



Posłuchaj

Posłuchaj dźwięku, który robi się coraz cichszy.



Narysuj

Zacznij od większego śladu i stopniowo rysuj coraz mniejsze lub delikatniejsze znaki.



Dla dorosłego

Pokaż wyraźny ruch od głośno do cicho.

1 Duży do małego



2 Słabnie dźwięk



3 Coraz ciszej



4 Mój cichnący dźwięk

Dźwięki wysokie i niskie



Posłuchaj

Posłuchaj dźwięków wysokich i niskich.



Narysuj

Wysoki dźwięk zaznacz wyżej, a niski dźwięk niżej.



Dla dorosłego

Pokazuj wyraźny kontrast między wysoko i nisko.

1

Wysoko



2

Nisko



3

Wysoko-nisko



4

Mój układ



Dźwięk wędruje w górę i w dół



Postuchaj

Postuchaj dźwięku,
który wędruje w górę
albo w dół.



Narysuj

Rysuj linię w górę,
gdy dźwięk się podnosi,
i linię w dół, gdy opada.



Dla dorosłego

Zacznij od prostych
ruchów: w górę,
w dół, góra-dół.

1 W górę



2 W dół



3 Góra i dół



4 Moja melodia



Grube i cienkie linie dźwięku



Posłuchaj

Posłuchaj dźwięków delikatnych i mocniejszych.



Narysuj

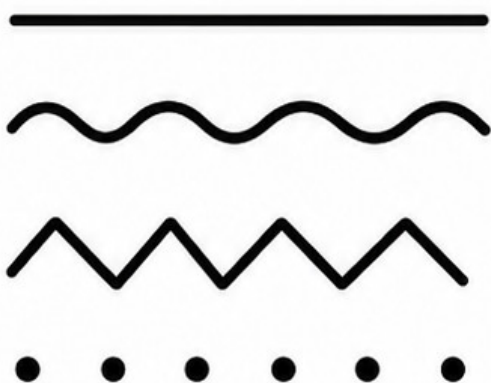
Mocniejszy dźwięk zaznacz grubszą linią, a delikatny cienką linią.



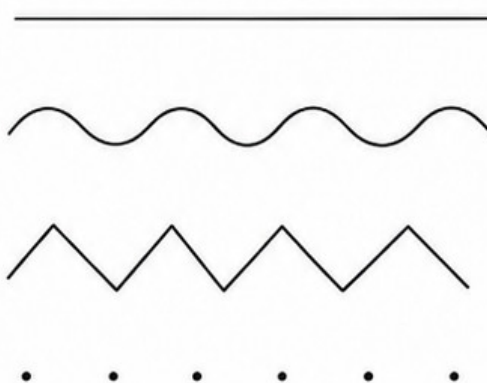
Dla dorosłego

Zmieniając siłę dźwięku, pokazuj różnicę między grubą i cienką linią.

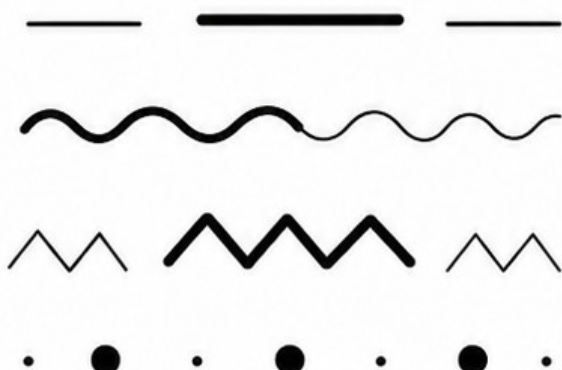
1 Gruba linia



2 Cienka linia



3 Gruba i cienka



4 Mój ślad dźwięku



Rysuję to, co słyszę



Posłuchaj

Posłuchaj dźwięków i pomyśl, jaki ślad pasuje do tego, co słyszysz.



Narysuj

Możesz używać kropek, linii, fal, zygzaków i prostych symboli.



Dla dorosłego

Pozwól dziecku swobodnie wybierać ślady. Tutaj nie ma jednej poprawnej odpowiedzi.

1 Słyszę i rysuję



2 Mój obraz dźwięku

3 To, co słyszę





MODUŁ 04

Dźwięk porusza się w czasie

W tym module dziecko zauważa, że dźwięk może być szybki lub wolny, długi albo krótki. Uczy się obserwować tempo, start, stop i zmiany w czasie, a potem pokazuje je na kartce prostymi śladami.

• Zabawy 82–108 •

Szybko i wolno



Posłuchaj

Posłuchaj dźwięków
granych wolno, a potem
szybko.



Narysuj

Gdy dźwięki są wolne,
rysuj ślady szerzej
i spokojniej. Gdy są
szybkie, rysuj gęściej
i częściej.



Dla dorosłego

Pokaż dziecku wyraźny
kontrast między
wolno i szybko.

1 Wolno



2 Szybko



3 Najpierw wolno, potem szybko



4 Mój rytm

Przyspieszamy



Posłuchaj

Posłuchaj dźwięków, które stają się coraz szybsze.



Narysuj

Zacznij od rzadszych śladów, a potem rysuj coraz gęściej i szybciej.



Dla dorosłego

Pokaż dziecku prostą serię, która stopniowo przyspiesza.

1 Coraz szybciej



2 Przyspiesza linia



3 Wolno, szybciej, szybko



4 Mój pędzący rytm

Zwalniamy



Posłuchaj

Posłuchaj dźwięków,
które robią się
coraz wolniejsze.



Narysuj

Zacznij od gęstszych
śladów, a potem
rysuj coraz rzadziej
i spokojniej.



Dla dorosłego

Pokaż dziecku prostą
serię, która stopniowo
zwalnia.

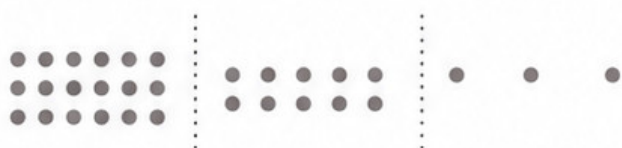
1 Coraz wolniej



2 Spokojniejsza linia



3 Szybko, wolniej, wolno



4 Mój wolniejszy rytm

Długi i krótki dźwięk



Postuchaj

Postuchaj dźwięków
długich i krótkich.



Narysuj

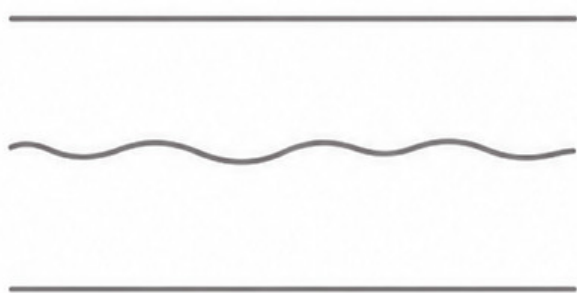
Długi dźwięk zaznacz
dłuższą linią,
a krótki krótkim
znakiem.



Dla dorosłego

Pokazuj dziecku
wyraźną różnicę
między długim
i krótkim dźwiękiem.

1 Długi dźwięk



2 Krótki dźwięk



3 Długi i krótki



4 Mój układ dźwięków

Start i stop



Posłuchaj

Posłuchaj, kiedy dźwięk startuje, a kiedy nagle się zatrzymuje.



Narysuj

Gdy słyszysz start, zacznij rysować. Gdy słyszysz stop, zatrzymaj ślad.



Dla dorosłego

Zmieniaj moment startu i zatrzymania, aby dziecko ćwiczyło uwagę.

1

Start



2

Stop



3

Start-stop



4

Mój rytm start-stop

Muzyczna droga



Posłuchaj

Posłuchaj rytmu i obserwuj, jak prowadzi cię po drodze.



Narysuj

Prowadź ślad po drodze zgodnie z tym, co słyszysz.



Dla dorosłego

Zacznij od prostych ścieżek, a potem wprowadzaj zakręty i przerwy.

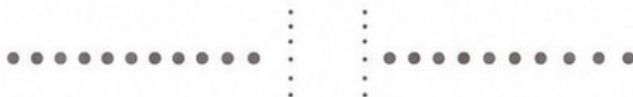
1 Prosta droga



2 Droga z zakrętem



3 Droga z przystankiem



4 Moja muzyczna droga



Zmieniam tempo mojego rysunku



Posłuchaj

Posłuchaj, jak tempo zmienia się podczas rysowania.



Narysuj

Raz rysuj wolniej, raz szybciej, zgodnie z tym, co słyszysz.



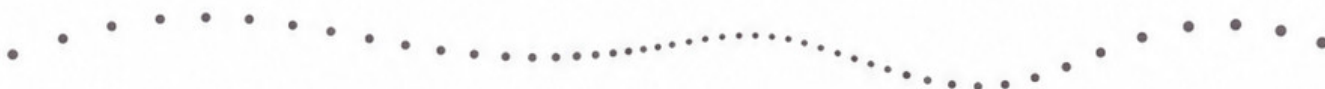
Dla dorosłego

Zmieniam tempo wyraźnie, aby dziecko mogło łatwo zauważyć różnicę.

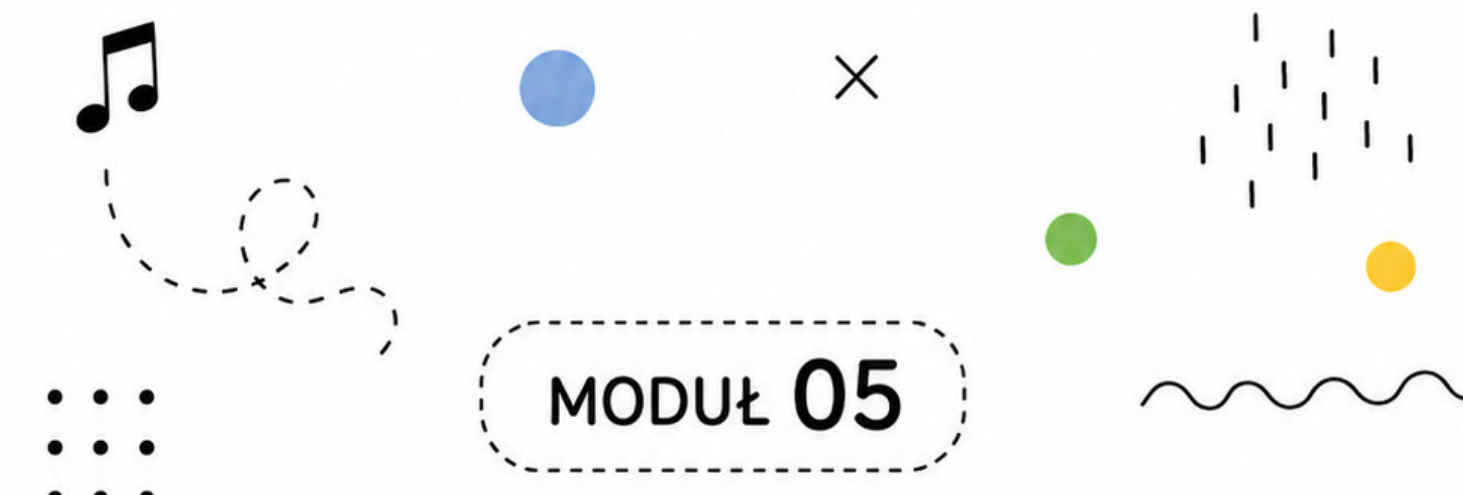
1 Wolno i szybko



2 Tempo się zmienia



3 Mój zmienny rytm



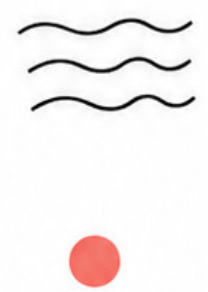
MODUŁ 05



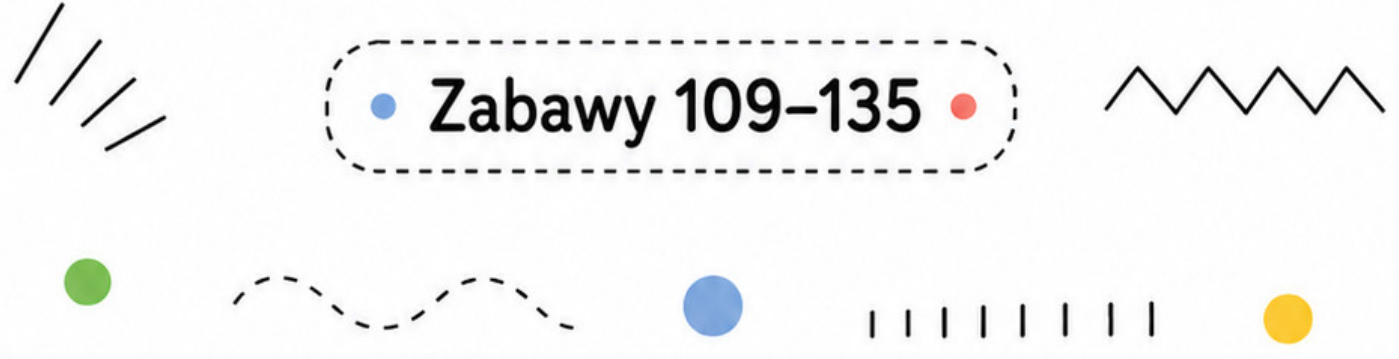
Widzę to, co słyszę

..... ●

W tym module dziecko odkrywa,
że dźwięki można zamieniać w obrazy
i sekwencje. Słucha, porównuje i tworzy
deszcz z kropek, wiatr z linii,
skaczące ślady oraz
proste muzyczne obrazki.



● Zabawy 109–135 ●



Deszcz z kropek



Posłuchaj

Posłuchaj dźwięków i pomyśl, jaki deszcz z kropek do nich pasuje.



Narysuj

Rysuj kropki rzadko, gęsto, lekko lub mocniej — tak jak słyszysz.



Dla dorosłego

Zmieniaj tempo i siłę dźwięków, aby dziecko tworzyło różne rodzaje deszczu.

1

Lekki deszcz


2

Mocniejszy deszcz


3

Deszcz rośnie


4

Mój deszcz



Wiatr z linii



Posłuchaj

Posłuchaj dźwięków
i wyobraź sobie
wiatr z linii.



Narysuj

Rysuj linie delikatne,
długie, krótkie lub
falujące — zgodnie
z tym, co słyszysz.

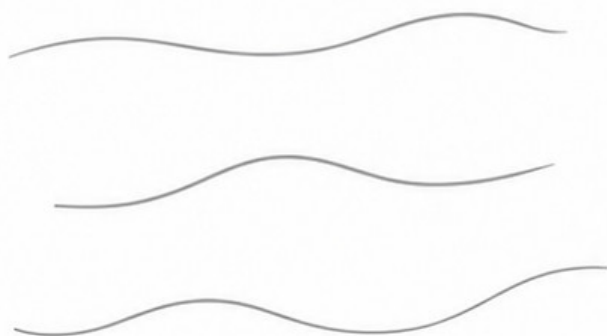


Dla dorosłego

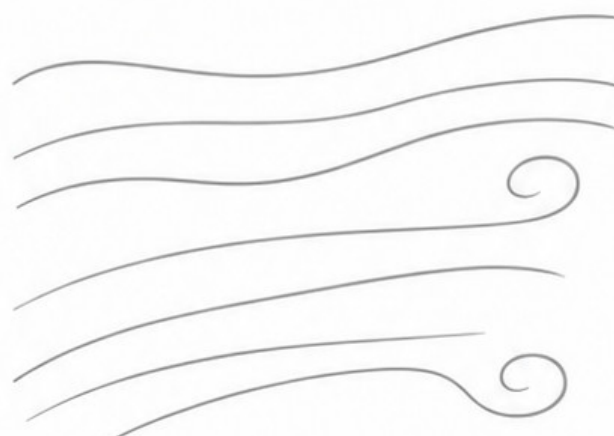
Pokazuj dziecku spokojny
i silniejszy wiatr, aby
mogło zmieniać ślad.

1

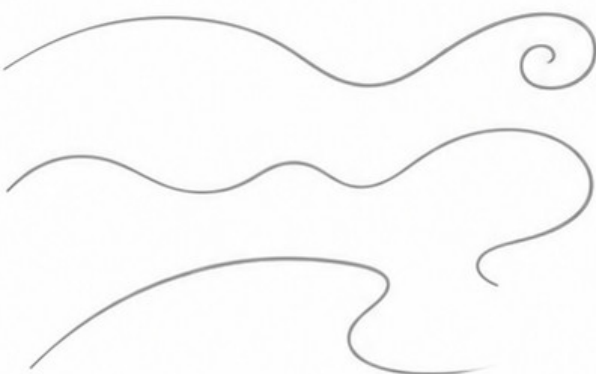
Lekki wiatr


2

Silniejszy wiatr


3

Wiatr zmienia kierunek


4

Mój wiatr



Skaczące dźwięki




Postuchaj

Postuchaj dźwięków,
które jakby skaczą
w górę i w dół.



Narysuj

Rysuj skaczące ślady:
małe podskoki,
większe łuki i
powtarzające się skoki.



Dla dorosłego

Zacznij od prostych
skoków, a potem
pokazuj wyższe i niższe
podskoki.

1 Małe skoki



2 Wyższe skoki



3 Skoki po śladzie



4 Mój skaczący rytm



Ścieżka muzycznych symboli



Posłuchaj

Posłuchaj rytmu i zobacz, jakie symbole pasują do kolejnych dźwięków.



Narysuj

Rysuj po śladzie albo dorysuj własne symbole zgodnie z tym, co słyszysz.



Dla dorosłego

Pokazuj proste serie i zmieniaj układ symboli, aby dziecko śledziło kolejność.

1 Proste symbole



2 Idę po symbolach



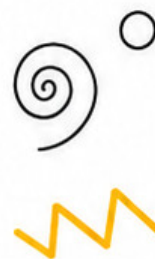
3 Symbol po symbolu



4 Moja ścieżka symboli



Co słyszysz najpierw?



Posłuchaj

Posłuchaj krótkich sekwencji i spróbuj usłyszeć, co pojawia się na początku.



Narysuj

Zaznacz albo dorysuj to, co słyszysz jako pierwsze.



Dla dorosłego

Pokazuj proste układy dwóch lub trzech dźwięków i pytaj dziecko o pierwszy znak.

1 Najpierw kropka



2 Najpierw linia



3 Kolejność dźwięków



4 Mój początek

Dokończ rytmiczny wzór



Postuchaj

Postuchaj prostego wzoru i sprawdź, jak się powtarza.



Narysuj

Dokończ ślad tak, aby pasował do rytmu, który słyszysz.



Dla dorosłego

Powtarzaj krótki wzór i zostaw dziecku czas na dokończenie go na kartce.

1 Kropki i kreski

• — • — • — • — • • • • •

2 Fale i zygzaki

~~~~ ~~~~ ~~~~~ ~~~~~ ~~~~~ ~~~~~

### 3 Mieszany wzór

• • — | ~~~~ | • • — | ~~~~ | • • • • •

### 4 Mój własny ciąg



# Muzyczny obrazek



## Posłuchaj

Posłuchaj dźwięków  
i pomyśl, jaki obrazek  
można z nich ułożyć.



## Narysuj

Połącz kropki, linie  
i znaki tak, aby  
powstał prosty  
muzyczny obrazek.



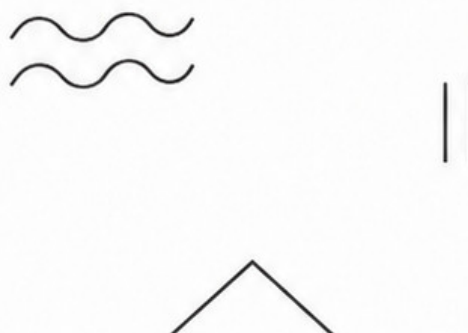
## Dla dorosłego

Zachęcaj dziecko,  
aby zamieniało różne  
dźwięki w proste  
elementy obrazka.

### 1 Obraz z kropek



### 2 Obraz z linii



### 3 Mój obrazek muzyczny



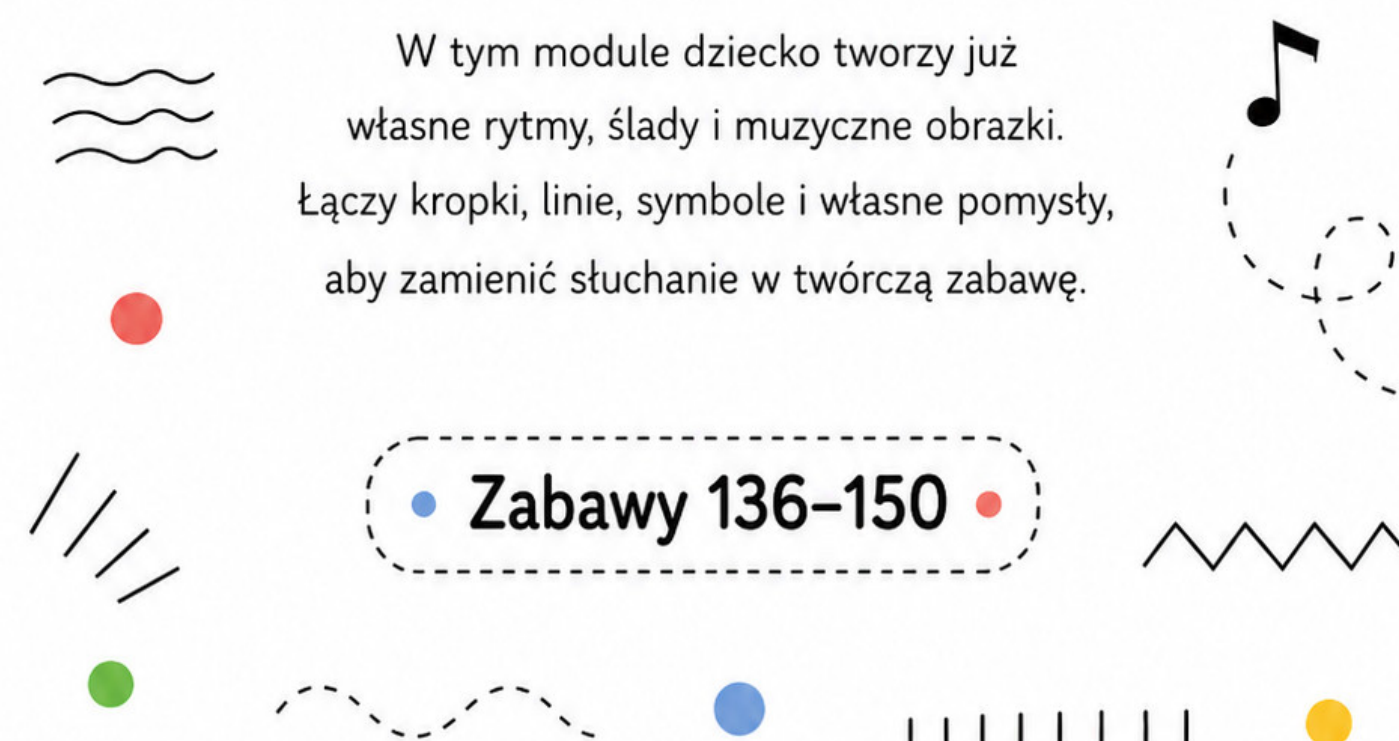
MODUŁ 06



# Teraz ja jestem twórcą!

..... ● .....

W tym module dziecko tworzy już  
własne rytmy, ślady i muzyczne obrazki.  
Łączy kropki, linie, symbole i własne pomysły,  
aby zamienić słuchanie w twórczą zabawę.



● Zabawy 136–150 ●



# Mój rytm z linii i kropek



## Postuchaj

Posłuchaj prostego rytmu i zauważ, jak można pokazać go kropką albo linią.



## Narysuj

Twórz własne rytmy z kropek, krótkich linii i dłuższych śladów.



## Dla dorosłego

Pokazuj krótkie rytmy i zachęcaj dziecko do własnych połączeń kropek i linii.

### 1 Prosty rytm



### 2 Rytm z linią i kropką



### 3 Mój rytm



# Rysuję swoją muzykę



## Posłuchaj

Posłuchaj brzmienia i pomyśl, jak wyglądałoby na kartce.



## Narysuj

Rysuj spokojnie, szybko, lekko albo mocniej — tak, jak podpowiada ci muzyka.



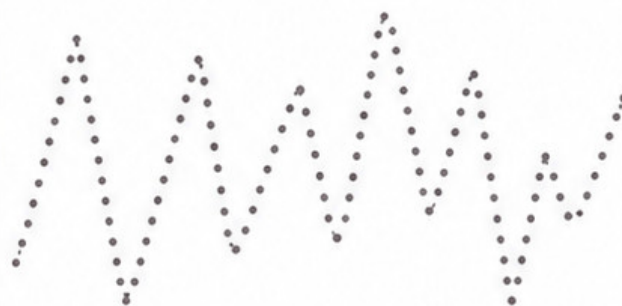
## Dla dorosłego

Dawaj dziecku swobodę i zachęcaj, aby samo wybierało ślady pasujące do dźwięku.

### 1 Spokojna muzyka



### 2 Żywsza muzyka



### 3 Mój rysunek muzyki



# Tworzę muzyczną historię



## Posłuchaj

Posłuchaj kilku dźwięków i pomyśl, jaka historia może się z nich ułożyć.



## Narysuj

Rysuj znaki i ślady tak, aby pokazać początek, środek i koniec historii.



## Dla dorosłego

Pytaj dziecko, co dzieje się najpierw, potem i na końcu, aby łatwiej budować opowieść.

### 1 Początek historii



### 2 Co dzieje się dalej?



### 3 Moja muzyczna historia



# Mój własny kod dźwięków



## Posłuchaj

Posłuchaj różnych dźwięków i wymyśl, jaki znak będzie je oznaczał.



## Narysuj

Stwórz własne symbole i użyj ich do zapisania prostego układu.



## Dla dorosłego

Pozwól dziecku samo ustalać znaczenie znaków i pytać, co oznacza każdy symbol.

### 1 Mój znak



.....



.....



.....



.....

### 2 Kod w sekwencji



### 3 Mój kod dźwięków

# Wielki finał – mój obraz muzyczny



## Posłuchaj

Posłuchaj wybranego rytmu albo muzyki i pomyśl, jak chcesz pokazać ją na swojej kartce.



## Narysuj

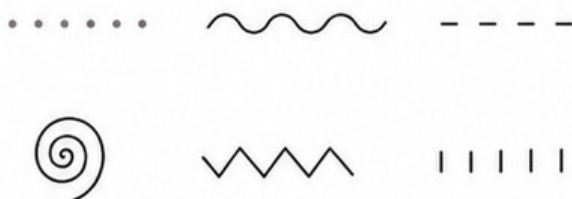
Połącz wszystko, czego się nauczyłeś: kropki, linie, symbole i własne pomysły.



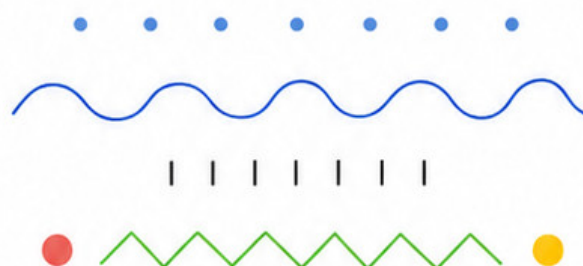
## Dla dorosłego

Daj dziecku czas i swobodę, aby stworzyło własny finałowy obraz muzyczny.

### 1 Wybieram ślady



### 2 Układam brzmienie



### 3 Mój wielki finał